

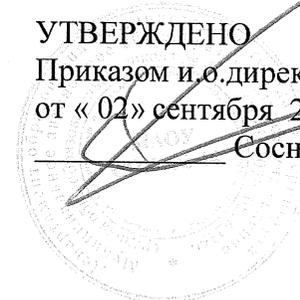
Муниципальное образование «город Екатеринбург»  
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 44 г.Екатеринбург

Свердловская область, город Екатеринбург, улица Санаторная 20

РАССМОТРЕНО  
На заседании МО  
учителей НОО  
Протокол № 1  
от «28» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
«29 » августа 2019г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом и.о. директора № 248  
от « 02 » сентября 2019г.  
Сосновских Я.М.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности**

Название: «**Весёлый карандаш**»

Классы: 1-4

Количество часов:

Класс	1	2	3	4
Недельных часов	1	1	1	1
Годовых часов	33	34	34	34

Разработчик: МО учителей начальных классов

**-Екатеринбург-**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа к курсу «Весёлый карандаш» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ООП НОО МАОУ СОШ №44.

Курс введён в часть учебного плана внеурочной деятельности МАОУ СОШ № 44, в рамках **общекультурного направления**. Программа данного курса представляет систему занятий для учащихся 1 – 4 классов и рассчитана на 33 часа в 1 классе и 34 часа во 2 – 4 классах (1 час в неделю).

Рисование – одно из самых любимых занятий детей. Каждый ребёнок от природы наделён способностями к этому занятию. И независимо от степени одарённости, все дети получают от него положительные эмоции. Неоспоримо также и огромное значение изобразительного искусства в их общем развитии. Ребёнок воспринимает мир, осмысливает его и выражает свои ощущения и мысли посредством рисунка. Последовательность этих процессов отражена в занятиях данного кружка.

Настоящая программа разработана для обеспечения развития творческих способностей учащихся младшего школьного возраста, для сплочения детского коллектива, для обретения новых друзей в стенах школы.

**Актуальность** программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитии их способностей, воспитании чувства коллективизма, чувства прекрасного.

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

### **Задачи программы:**

- развивать творческие способности;
- воспитывать чувство прекрасного, чувство цветовой гармонии;
- повысить эмоциональную культуру учащихся; эстетическое отношение к природе;
- способствовать расширению кругозора учащихся;
- формировать графические навыки и умения;
- воспитывать чувство коллективизма.

### **Принципы программы:**

#### ***Актуальность***

Приобщение учащихся к миру прекрасного.

#### ***Научность***

Основа работы кружка – изобразительное искусство.

#### ***Доступность***

Каждый желающий может в работе кружка найти применение своим возможностям.

#### ***Системность***

Занятия строятся от простого к сложному, от приобретения первоначальных навыков до выполнения значимой для учащегося работы.

### ***Практическая направленность***

Содержание занятий направлено на развитие умения видеть прекрасное, стараться его понять, оценить его, что так необходимо будет требоваться каждому ребенку в жизни.

### ***Обеспечение мотивации***

Одна из, пожалуй самых положительно влияющих возможностей развить в детях чувство прекрасного – это, безусловно, творчество, которое помогает ребенку реализовать свои замыслы в определенное произведение. Развитие творческих способностей через изобразительное искусство расширит кругозор, даст им возможность что-то сделать своими руками и это что-то он может кому-либо подарить или оставить себе на память. Это и будет основной мотивацией участия детей в работе кружка.

### ***Ценностные ориентиры***

Переход к современному пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы решать назревшие задачи современности, привели к необходимости отказа от признания знаний, умений и навыков основными итогами образования. Учитель и ученик призваны сотрудничать в выборе содержания и методов обучения. Их деятельность нацеливается на активное решение проблем с целью выработки определенных действий по созданию творческого продукта (произведения). Такой подход предполагает проживание ребенком ситуации творца, первооткрывателя («я-автор», «я-зритель», «я-ценитель искусства»), способного мыслить креативно и находить индивидуально окрашенное решение и художественно – творческое воплощение проблемной ситуации.

Ценностные ориентиры образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системы образования и отражают следующие целевые установки системы начального образования в области изобразительного искусства:

- **формирование основ гражданской идентичности** осуществляется в процессе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, уважения истории и искусства каждого народа; анализ произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, как носителей культурно – исторической информации;

- **формирование психологических условий развития общения и сотрудничества** осуществляется в процессе доброжелательного и доверительного диалога, в процессе образовательных ситуаций, стимулирующих зарождение у детей доверия и внимания к собеседнику, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- **развитие ценностно – смысловой сферы личности** осуществляется в процессе приобщения учеников к общечеловеческим принципам направленности и гуманизма. Такими непреходящими источниками мудрости являются произведения искусства, образная форма которых почти всегда несет идею любви, сострадания, братства, уважения семейных ценностей и красоты;

- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации невозможно без самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе. Творческий процесс несет творцу позитивную самооценку. Сотворяя что-то по законам красоты и гармонии ученик переполняется чувством собственного достоинства: он сам смог, сам сделал, сам достиг выразительного решения образа, сам вылепил поделку, сам украсил платок для мамы и т.п. Участие в выставках и конкурсах детского изобразительного творчества, в индивидуальных и коллективных социально-значимых творческих проектах формирует в юном художнике чувство ответственности за результат, целеустремленность и настойчивость в достижении цели.

### **Предполагаемые результаты**

#### **Планируемые предметные результаты:**

- освоение детьми основных правил изображения;
- умение работать в различной технике рисования;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;
- усвоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- получение представлений о различных видах изобразительного искусства и его выдающихся деятелях;
- расширение кругозора.

#### **Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами курса.**

##### **Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- понимание чувств других людей, сопереживание им;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- учиться определять цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию);

- учиться работать по предложенному плану;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- отличать новое от известного с помощью учителя;
- находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать предметы;
- находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака;
- называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

#### Промежуточная аттестация.

Достижение планируемых результатов курса «Веселый карандаш» будет осуществляться в рамках промежуточной аттестации обучающихся. Форма промежуточной аттестации: выставка работ. Будут использованы контрольно – измерительные материалы согласно Приложения 1.

**Занятия кружка носят ориентационный характер.** Он осуществляет учебно-практическое знакомство с программными произведениями живописи, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам изобразительного искусства, расширяет кругозор, углубляет знания в данных областях, знакомит с формами проектной деятельности. Детям во время творческого процесса предоставляется возможность понять простую истину, что люди разные и каждый из них имеет свою неповторимую индивидуальность. Это позволяет осознать ценность каждого человека и ценность его труда.

#### **Основные виды деятельности учащихся:**

- работа с источниками информации;
- овладение различными техниками живописи;
- создание узоров, рисунков;
- составление композиционных проектов;

- участие в проектной деятельности.

## Содержание курса

### 1 год обучения

#### Тема № 1 «Учимся у природы»

Рисование с натуры, по памяти, представлению: капризы природы, овощи и фрукты на тарелочке, красота вокруг нас, елочка пушистая, нарядная, веселый снеговик, аквариум с рыбками, скворечник, мимоза для мамы, божьи коровки на лужайке.

#### Тема № 2 «Искусство вокруг нас»

Рисование на темы: осенний парк, любимое животное из сказок, иллюстрации к любимой сказке, русские богатыри, новогодняя маска, Вселенная глазами детей, космический корабль, птички клюют ягоды, Родина моя.

#### Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»

Декоративное рисование: цветные круги, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, украшение предметов быта, роспись матрешки.

#### Тема № 4 Творческая мастерская

Лепка, аппликация, моделирование: лепка животных, аппликация из осенних листьев (фигурки животных), мраморирование, музыкальное оформление рисунка, слушаем музыку и рисуем, коллективная картина с цветами, елочные игрушки, цыплята на лугу (рисование +аппликация).

#### Тема № 5 Вернисаж

Организация выставок работ в конце полугодия и года. Персональные выставки. Участие в конкурсах.

### 2 год обучения

#### Тема № 1 «Учимся у природы»

Обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов, эскиз игрушки по мотивам природных форм (машина-жук, самолёт-птица, кукла-бабочка), карнавал снежинок, рисование снеговика, кораблики на воде, изображение птиц, весенние цветы для мамы, весенние сады.

#### Тема № 2 «Искусство вокруг нас»

Рисование на темы: осенняя полянка, иллюстрации к сказке «Репка», уборка урожая, снаряжение богатыря, новогодний салют, ко Дню Космонавтики, космический корабль, НЛО с марсианами, ко Дню Победы.

#### Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»

Декоративное рисование: узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, украшение предметов быта, роспись кухонной доски.

#### **Тема № 4 Творческая мастерская**

Лепка, аппликация, моделирование: лепка фруктов и овощей, аппликация из осенних листьев (фигурки животных), сделать образ из кляксы, музыкальное оформление рисунка, слушаем музыку и рисуем, коллективный эскиз елки, коллекции новогодних открыток, бабочки летают по лугу (рисование +аппликация).

#### **Тема № 5 Вернисаж**

Организация выставок работ в конце полугодия и года. Персональные выставки. Участие в конкурсах.

### **3 год обучения**

#### **Тема №1 «Учимся у природы»**

Рисование с натуры по памяти, представлению: грибное лукошко, земляничная поляна, натюрморт из овощей и фруктов, ваза для цветов различной формы (розы, гладиолуса, фиалки), рыбки в аквариуме, морозные узоры на стекле, веселые снеговики (несколько вариантов формы и украшения), гнездо птицы, разные формы гнезд, эскизы скворечников.

#### **Тема № 2 «Искусство вокруг нас»**

Рисование на темы: осенний пейзаж, отлет перелетных птиц, деревянные постройки Руси, эскиз русского костюма, русские воины А. Невский, Д. Донской, рисуем космическое пространство, весенний луг.

#### **Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»**

Декоративное рисование: хохломские ложки, знакомство с элементами Гжели, роспись чашки, составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира, роспись деревянной игрушки-свистульки.

#### **Тема № 4 Творческая мастерская**

Лепка, аппликация, моделирование : освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение, создание коллективного панно «Гроздь рябины»(квиллинг), лепка игрушки- свистульки. Знакомство с цифровой фотокамерой, создание фоторабот.

#### **Тема № 5 Вернисаж**

Выставка фоторабот. Тематическое деление «Пейзаж», «Портрет», «Животные», «Мои друзья», «Мой город», «Моя школа».

### **4 год обучения**

#### **Тема №1 «Учимся у природы»**

Рисование с натуры, по памяти, представлению: фитодизайн, составление композиций из сухоцветов, натюрморт из цветов и фруктов, рисование с натуры фигуры человека, чучел птиц и животных, изображение моря в разных состояниях, цветущая сирень.

### **Тема № 2 «Искусство вокруг нас»**

Рисование на темы: осенние работы в поле, дождливый день, спортивное соревнование, изображение фигуры лыжника, фигуриста, военная техника на параде, карнавальные костюмы и маски, праздничный салют.

### **Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»**

Декоративное рисование: эскизы декораций, украшение домика сказочного героя, составление узора для фартука из элементов гжельской росписи, роспись матрешки, знакомство с дымковской игрушкой, дизайн платья дымковской барыни.

### **Тема № 4 Творческая мастерская**

Лепка, аппликация, моделирование: осенние портреты (портрет сказочного героя, а прическа из осенних листьев березы, клена, дуба, соответствует его характеру). Поисковые работы (презентации о творчестве знаменитых русских художников)

Знакомство с простыми приемами рисования на компьютере, создание компьютерных рисунков (индивидуально, в группе).

### **Тема № 5 Вернисаж. Выставка работ.**

## Календарно – тематическое планирование

### 1 год обучения

№	Дата	Тема раздела	Тема занятия	Характеристика деятельности
1		Рисование по памяти	Капризы природы	Знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Узнают приемы получения точек и коротких линий. Учатся рисовать дождик, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
2		Рисование с натуры+аппликация	Овощи и фрукты на тарелочке	Вспоминают предметы круглой формы. Повторяют приёмы наклеивания.
3		Декоративное рисование	Цветные круги	Изображают цветные круги на определенном фоне.
4		Рисование на тему	Красота вокруг нас.	Рассматривают произведения изобразительного искусства, в которых образ осени представлен оригинально. Создают картину осени.
5		Рисование на тему	Осенний парк.	
6		Аппликация	Аппликация из осенних листьев (фигурки животных)	Знакомятся с составлением узора на листе бумаги, располагая в определенном порядке элементы узора.
7		Рисование по представлению	Аквариум с рыбками	Упражняются в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков.
8		Декоративное рисование	Знакомство с элементами городецкой росписи	Знакомятся с народными промыслами, с росписью предметов быта.
9			Знакомство с элементами хохломской росписи	
10			Украшение предметов быта	
11			Роспись матрешки	
12		Рисование с натуры	Веселый снеговик	Выполняют изображение из частей, правильно их располагая.
13			Шарики и другие елочные игрушки для украшения елки	Изображают округлые формы и знакомые елочные игрушки доступными средствами выразительности.
14		Рисование с натуры	Елочка пушистая, нарядная	
15		Моделирование	Новогодняя маска	Составляют изображение из частей, правильно их располагая. Упражняются в аккуратном наклеивании.

16		Рисование на тему	Любимое животное из сказок	Упражняются в технике тычка полусухой жесткой кистью. Используют такое средство выразительности как фактура.
17			Жили у бабуся два веселых гуся	Используют ладонь как изобразительное средство. Окрашивают ее краской и делают отпечаток.
18		Рисование на тему	Иллюстрация к любимой сказке	Создают иллюстрацию к любимой сказке.
19		Рисование на тему	Русские богатыри	
20				
21		Рисование на тему	Птички клюют ягоды	Учатся рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод различной величины и цвета).
22		Лепка	Лепим животных	Упражняются в подготовке пластилина к работе. Упражняются в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм. Подбирают пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.
23		Декоративное рисование	Мраморирование	Знакомятся с техникой мраморирования. Наблюдают два контраста: контраст дополнительных цветов – оранжевого и синего, а также контраст теплого и холодного.
24		Аппликация	Скворечник	Изображают в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей (прямоугольная, круглая, треугольная).
25		Рисование по представлению	Мимоза для мамы	Упражняются в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток.
26		Рисование на тему	Космический корабль	Создают рисунки на тему о космосе.
27			Вселенная глазами детей	
28		Аппликация	Коллективная картина с цветами	Выполняют коллективную композицию.
29		Рисование на тему	Родина моя	Передают свое отношение об услышанном и увиденном выразительными средствами.
30		Рисование + аппликация	Цыплята на лугу	Создают композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. Продолжают отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
31				

32		Рисование +аппликация	Божьи коровки на лужайке	Создают композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. Продолжают отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
33			Выставка работ учащихся	

## 2 год обучения

№	Дата	Тема раздела	Тема занятия	Характеристика деятельности
1		Рисование с натуры	Осенние листья.	Учатся правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге.
2-3		Рисование на тему	Рисование осеннего пейзажа.	Используя знания о красках, создают рисунки, работая с контрастами и цветовыми эффектами.
4		Аппликация	Аппликация из осенних листьев (фигурки животных).	Знакомятся с составлением узора на листе бумаги, располагая в определенном порядке элементы узора.
5		Декоративная работа	Узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм.	Знакомятся с составлением узора в полосе и круге, располагая в определенном порядке элементы узора.
6		Рисование с натуры	Рисование осенних цветов.	Используя знания о красках, создают рисунки, работая с контрастами и цветовыми эффектами.
7		Рисование на тему	Уборка урожая.	
8		Лепка	Лепка фруктов и овощей.	Узнают, что дары осени – это фрукты, овощи, семена, ягоды, грибы и др., что природа щедро делится своими богатствами с человеком. Готовят к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. Упражняются в подготовке пластилина к работе. Упражняются в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм. Подбирают пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.
9		Рисование с натуры	Эскиз игрушки по мотивам природных	Знакомятся с основными видами изобразительного

			форм (машина-жук, самолёт-птица, кукла-бабочка).	искусства, с особенностями профессий художника-живописца, графика, скульптора, архитектора, дизайнера. Исследуют изобразительные возможности цветных художественных материалов: фломастеров, цветных карандашей, гуаши при создании образа, состоящего из основных (красного, синего, жёлтого) и составных (оранжевого, фиолетового, зелёного цветов).
10		Декоративное рисование	Знакомство с элементами хохломской росписи.	Знакомятся с народными промыслами, с росписью предметов быта.
11		Декоративное рисование	Украшение предметов быта.	
12		Рисование с натуры	Рисование снеговика.	Выполняют изображение из частей, правильно их располагая.
13		Рисование с натуры (по памяти)	Карнавал снежинок.	Знакомятся с литературными зарисовками природы, с умением человека одухотворять природные явления: дождь капризный, ветер могучий, снег коварный, пушистый и т. п. Анализируют выразительные картины природы: ветер, дождь, снег; выразительные свойства графических материалов: линия, точка, штрих, пятно.
14		Моделирование	Новогодняя ёлка (коллективная работа)	Упражняются в использовании освоенных приемов моделирования для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Анализируют образцы, обсуждают их и сравнивают. Создают в воображении выразительный образ изделия. Производят оценку выполненной работы (своей и товарищей).
15		Творческая работа	Коллекции новогодних открыток(проекты).	
16		Рисование на тему	Новогодний салют.	
17		Декоративное	Знакомство с элементами городецкой	Знакомятся с народными промыслами, с росписью

		рисование	росписи.	предметов быта.
18		Декоративное рисование	Роспись кухонной доски.	
19-20		Рисование на тему	Иллюстрации к сказке «Репка».	Создают иллюстрацию к сказке.
21		Декоративное рисование	Делаем образ из кляксы.	Придумывают собственные формы отпечатков, создают рисунок из кляксы.
22		Рисование с натуры	Рисование синички.	Используя шаблоны создают композицию.
23		Рисование с натуры	Снегири на ветке.	
24		Рисование по представлению	Весенние цветы для мамы	Упражняются в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток.
25		Рисование по представлению	Космический корабль.	Создают рисунки на тему о космосе.
26-27		Рисование на тему	НЛО с марсианами.	
28		Рисование по представлению	Кораблики на воде.	Упражняются в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков.
29-30		Рисование на тему	День Победы	Передают свое отношение об услышанном и увиденном выразительными средствами.
31-32		Рисование с натуры, аппликация	« Бабочки летают по лугу» ( аппликация + рисование)	Создают композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. Продолжают отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
33		Рисование по памяти	Весенние сады	Передают красоту весеннего сада выразительными средствами.

34			Выставка работ учащихся	
----	--	--	-------------------------	--

### 3 год обучения

№	Дата	Тема раздела	Тема занятия	Характеристика деятельности
1		Рисование по представлению	Земляничная поляна.	Используя знания о красках, создают рисунки, работая с контрастами и цветовыми эффектами.
2		Рисование с натуры	Грибное лукошко.	
3-4		Рисование на тему	Осенний пейзаж.	
5		Рисование с натуры	Натюрморт из овощей и фруктов.	
6-7		Рисование на тему	Отлет перелетных птиц.	
8		Декоративное рисование	Хохломские ложки	Знакомятся с народными промыслами, с росписью предметов быта.
9		Моделирование	Освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение).	Упражняются в использовании освоенных приемов моделирования для получения соответствующих форм и изготовления изделий. Анализируют образцы, обсуждают их и сравнивают. Создают в воображении выразительный образ изделия. Производят оценку выполненной работы (своей и товарищей).
10		Моделирование	Создание коллективного панно «Гроздь рябины» (квиллинг).	
11		Декоративное рисование	Рисование элементов Гжели.	Знакомятся с народными промыслами, с росписью предметов быта.
12		Декоративное рисование	Роспись чашки.	
13		Рисование по представлению	Рыбки в аквариуме.	Упражняются в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков.
14-		Рисование на тему	Деревянные постройки Руси.	

15				
16		Рисование по представлению	Морозные узоры на стекле.	Изображают морозные узоры восковым мелком
17		Рисование по памяти	Веселые снеговики (несколько вариантов формы и украшения)	Выполняют изображение из частей, правильно их располагая.
18		Декоративное рисование	Составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира	Знакомятся с составлением узора в полосе и круге, располагая в определенном порядке элементы узора.
19		Рисование на тему	Эскиз русского костюма.	
20-21		Рисование на тему	Русские воины А. Невский, Д. Донской.	
22		Лепка	Лепка игрушки- свистульки.	Готовят к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. Упражняются в подготовке пластилина к работе. Упражняются в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм. Подбирают пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия. Роспись готового изделия.
23		Декоративная работа	Роспись игрушки- свистульки.	
24		Рисование по памяти	Рисование цветов (лилии)	Передают красоту цветка выразительными средствами.
25		Рисование по представлению	Гнездо птицы, разные формы гнезд.	Используя знания о красках, создают рисунки, работая с контрастами и цветовыми эффектами.
26		Рисование по представлению	Эскизы скворечников.	Изображают в рисунки предметы, состоящие из нескольких частей
27-28		Рисование на тему	Рисуем космическое пространство.	Создают рисунок на тему о космосе.

29		Творческая работа	Знакомство с цифровой фотокамерой.	
30		Творческая работа	Создание фоторабот (проект).	
31-32		Рисование на тему	Весенний луг.	Передают красоту весеннего луга выразительными средствами.
33-34		Вернисаж	Выставка фоторабот. Тематическое деление «Пейзаж», «Портрет», «Животные», «Мои друзья», «Мой город», «Моя школа».	

#### 4 год обучения

№		Тема раздела	Тема занятия	Характеристика деятельности
1		Рисование с натуры	Натюрморт из цветов и фруктов.	Используя знания о красках, создают рисунки, работая с контрастами и цветовыми эффектами.
2-3		Рисование на тему	Осенние работы в поле.	
4		Фитодизайн	Составление композиций из сухоцветов.	Создают композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. Продолжают отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
5		Рисование по представлению + аппликация	Осенние портреты( портрет сказочного героя, а прическа из осенних листьев березы, клена, дуба, соответствует его характеру).	
6-7		Рисование на тему	Дождливый день.	Знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Узнают приемы получения точек и коротких линий. Учатся рисовать дождик передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство

				выразительности.
8		Декоративное рисование	Эскизы декораций.	Используя шаблоны, создают композицию.
9		Декоративное рисование	Украшение домика сказочного героя.	
10		Рисование с натуры	Рисование с натуры фигуры человека.	Выполняют изображение из частей, правильно их располагая.
11		Рисование с натуры	Изображение фигуры лыжника, фигуриста.	
12-13		Рисование на тему	Спортивное соревнование.	
14		Декоративное рисование	Составление узора для фартука из элементов гжельской росписи.	Знакомятся с народными промыслами, с росписью предметов быта.
15		Рисование по представлению	Карнавальные костюмы и маски.	
16-17		Рисование на тему	Рисуем бал-маскарад.	
18		Моделирование	Знакомство с простыми приемами рисования на компьютере	Выполняют простые рисунки на компьютере.
19		Моделирование	Создание компьютерных рисунков (индивидуально)	
20		Моделирование	Создание компьютерных рисунков ( в группе).	

21		Декоративное рисование	Знакомство с дымковской игрушкой.	Знакомятся с народными промыслами, с росписью предметов быта.
22		Декоративное рисование	Дизайн платья дымковской барыни.	
23		Рисование с натуры	Рисование чучел птиц (чайка).	Учатся рисовать птиц и животных.
24		Рисование с натуры	Рисование животных (зайчика).	
25		Рисование с натуры	Рисование животных (лисиčky).	
26		Декоративное рисование	Роспись матрешки.	Знакомятся с народными промыслами, с росписью предметов быта.
27		Рисование по представлению	Изображение моря в разных состояниях.	Изображают море, используя лишь одну группу цветов, либо теплые тона, либо холодные.
28		Рисование на тему	Военная техника на параде.	Передают свое отношение об услышанном и увиденном выразительными средствами.
29-30		Рисование на тему	Праздничный салют.	
31		Рисование с натуры	Цветущая сирень.	Упражняются в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток.
32-33		Моделирование	Презентации о творчестве знаменитых русских художников (проект).	
34		Вернисаж	Выставка работ.	

## Методическое обеспечение программы.

№	Тема и вид занятия.	Форма	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО ИКТ	УУД
1.	«Учимся у природы» Рисование с натуры, по памяти, представлению	Экскурсия.  Коллективное рассматривание.  Практическая работа.	Наглядные.  Словесные.  Репродуктивные.  Интегрированные (восприятие с музыкой)	Сбор осенних листьев.  Стихи об осени.  Репродукции картин русских художников.  Музыкальные произведения.	Р: планировать алгоритм действий по организации рабочего места; принимать поставленную задачу; анализировать собственную деятельность; оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность результата соотнося его со схемой(алгоритмом)действия.  К:полно и точно выражать свои мысли и чувства о впечатлениях по результатам наблюдений за природой; активно слушать одноклассников, учителя; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их.  Л:ориентированы на активное восприятие произведений искусства, поэзии и музыки, отражающих красоту окружающего мира.  П:осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме.
2	«Искусство вокруг нас» Рисование на темы.	Практическая работа.  Коллективно-групповая форма (панно)  Викторина.  Экскурсия	Интегрированные.(восприятие с музыкой и стихами)  Репродуктивные.  Частично-поисковый.	Фотографии, слайды, мультимедиа литературные произведения, музыка.	Р:планировать алгоритм действий по организации рабочего места.  К:активно слушать одноклассников, учителя; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их и получать необходимые сведения от учителя или партнёров по деятельности.  Л:ориентированы в отношении общечеловеческих ценностей и правильных отношений с другими людьми.  П:обсуждение сюжетов литературных произведений, осуществление анализа характера героя, его поступков и

					отражение этого в рисунке
3.	«Всяк мастер на свой лад» декоративное рисование	Коллективно-групповые формы.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные. Творческие. Исследовательский	Набор альбомов по декоративному рисованию.( Гжель, Хохлома, Городец.)  Наборы деревянных матрешек, посуды.	Л:эмоционально относится к искусству; восприятие произведений, отражающих красоту народно-прикладного искусства.  П: постановка и решение проблемы -формулирование проблемы; объяснение разных способов декоративных росписей(гжель, хохлома, гордец ); вариативность и импровизация в выборе композиции своего рисунка и в воплощении своего художественного замысла.  Р: принимать поставленную задачу; анализировать собственную деятельность; управлять своими эмоциями и действиями; адекватно воспринимать информацию учителя и товарищей, содержащую оценочный характер отзыва о готовой работе.  К:умение вступать в коллективное творческое сотрудничество; умение строить понятное монологическое высказывание.
4	Творческая мастерская	Инструктаж. Технические упражнения. Индивидуальная, коллективно-групповая формы.	Словесные наглядные Проблемный Поисковые работы моделирование		Л: проявлять интерес к экспериментированию в художественно-творческой деятельности; сохранять уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности; эмоционально и эстетически оформлять продукт своей деятельности.  П:познакомиться с новой техникой «квиллинг»,с цифровой видеокамерой, с простыми приёмами рисования на компьютере; самостоятельное создание способов и условий создания творческого продукта своей деятельности; постановка и решение проблемы – формулирование проблемы;  Р: принимать поставленную задачу; анализировать собственную деятельность; управлять своими эмоциями и

					<p>действиями; адекватно воспринимать информацию учителя и товарищей, содержащую оценочный характер отзыва о готовой работе.</p> <p>К: умение строить понятное монологическое высказывание; умение вступать в коллективное творческое сотрудничество; умение строить взаимоотношения в коллективе на общечеловеческих принципах - гуманизме, сотворчестве, сотрудничестве;</p>
5	Вернисаж	Выставка. Презентация.	Демонстрация просмотр	Работы детей, мультимедиа.	

### **Литература.**

1. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
2. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1979.
3. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
4. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.
5. Костерин Н.П. Учебное рисование/Костерин Н.П.-М.:Просвещение,1984.
6. Ушакова О.Д. «Великие художники»: справочник школьника-издательский дом «Литера» 2004.

### **Приложение**

#### **Словарь юного художника.**

**Автопортрет** – портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

**Акварель** – мелкотёртые краски, разводимые водой, а также живопись этими красками.

**Блик** – это самая светлая часть на предмете.

**Бытовой жанр** – область изобразительного искусства, посвященная событиям и сценам повседневной жизни.

**Ватман** – сорт бумаги высокого качества с шероховатой поверхностью для черчения и рисования.

**Графика** – это рисунки, выполненные карандашом или тушью.

**Гуашь** – это непрозрачная краска, хорошо ложится, используется в декоративных работах.

**Дополнительные цвета** – два цвета, дающие белый при оптическом смешении (красный и голубовато-зеленый, оранжевый и голубой, желтый и синий, фиолетовый и зеленовато-желтый, зеленый и пурпурный).

**Зарисовка** – рисунок с натуры, выполненный с целью собирания материала для более значительной работы или ради упражнения. В отличие от набросков исполнение зарисовок может быть более детализированным.

**Изображение** – воссоздание действительности в художественных образах; то, что изображено (рисунок, картина, фотография, скульптура и т.д.).

**Изобразительное искусство** – раздел пластического искусства, объединяющий скульптуру, живопись, графику, основанный на воспроизведении конкретных явлений жизни в их видимом предметном облике.

**Иллюстрация** – изображение, сопровождающее текст; область изобразительного искусства, связанная с образным истолкованием литературных произведений.

**Исторический жанр** – один из важнейших жанров в изобразительном искусстве, объединяет произведения живописи, скульптуры, графики, в которых запечатлены значительные события и герои прошлого, различные эпизоды из истории человечества.

**Картина** – произведение станковой живописи, имеющее самостоятельное художественное значение.

**Композиция** – это способ расположения предметов, их объединение, выделение главного образа.

**Контур** – это линия, передающая внешние очертания животного, человека или предмета.

**Лепка** – процесс создания скульптурного изображения из пластичных материалов (глина, воск, пластилин).

**Мазок** – это след кисточки с краской на бумаге.

**Натюрморт** – это картина, на которой изображаются различные предметы обихода, фрукты, цветы и т.д.

**Орнамент** – это постоянно повторяющийся узор; узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов.

**Палитра** – 1) Небольшая, тонкая доска четырехугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски во время работы. 2) Точный перечень красок, которыми пользуется тот или иной художник в своей творческой работе.

**Пейзаж** – жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению естественной или преобразенной человеком природы.

**Портрет** – жанр изобразительного искусства, в котором воссоздается изображение определенного человека или группы лиц в живописи, графике, скульптуре или фотографии.

**Пропорции** – взаимоотношение форм (частей) предмета по их величине. Соблюдение пропорций в рисунке имеет решающее значение, так как они составляют основу правдивого и выразительного изображения.

**Размывка** – художественный прием при работе с красками, разводимыми водой.

**Ритм** – это повторение и чередование фигур.

**Светотень** – закономерные градации светлого и темного на объемной форме предмета, благодаря которым по преимуществу воспринимаются глазом такие предметные свойства, как объем и материал. Основные градации светотени: свет, полутень, тень собственная, рефлекс, тень падающая.

**Силуэт** – это способ изображения фигур и предметов черным пятном; очертание предмета, подобие его тени.

**Теплые и холодные цвета** – теплые цвета, условно ассоциирующиеся с цветом огня, солнца, нагретых предметов: красные, красно-оранжевые, желто-зеленые. Холодные цвета, ассоциирующиеся с цветом воды, льда и других холодных объектов: зелено-голубые, голубые, сине-голубые, сине-фиолетовые.

**Тон** – термин употребляется художниками для определения светлоты цветов или поверхностей. В цветоведении тон – это название цветности (цветовой тон).

**Тональность** – это термин, обозначающий внешние особенности колорита или светотени в произведениях живописи и графики. В отношении к цвету он более употребителен и совпадает с термином «цветовая гамма».

**Фон** – это цветовое пространство или среда, в котором находится изображаемый предмет.

**Холст** – прочная суровая ткань, обычно льняная, выработанная из толстой пряжи; предварительно загрунтованный холст используется для живописи масляными красками.

**Штрих** – это черта, короткая линия.

**Эскиз** – в изобразительном искусстве – предварительный, часто беглый набросок, фиксирующий замысел художественного произведения.

**Этюд** – изображение вспомогательного характера, ограниченного размера, выполненное с натуры, ради тщательного ее изучения.

## Приложение 1

### Контрольно – измерительные материалы кружка «Веселый карандаш»

#### Критерии оценивания рисунка

№	Критерии оценивания	0	1	2
1.	Соответствие названия и содержания рисунка			
2.	Оригинальность замысла			
3.	Выбор цветовой гаммы			
4.	Композиционное решение (хорошая наполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов, зоркость, наблюдательность ребенка и достаточное владение изобразительными навыками.			
5.	Раскрытие темы (наполнение содержанием)			
6.	Соблюдение сроков работы над рисунком			
	ИТОГО:			

#### Баллы:

0 – рисунок не удовлетворяет данному критерию

1 – рисунок частично удовлетворяет данному критерию

2 – рисунок в полной мере удовлетворяет данному критерию

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575966

Владелец Сосновских Яков Михайлович

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022