

Приложение
к ООП ФГОС СОО

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 150-а от 31.08.2020г.
Директор МАОУ СОШ №44
Я.М. Соеновских



Рабочая программа ФГОС СОО

Предмет: «Родная литература (русская)»

Класс (универсальный): 10-11 (базовый уровень)

Количество часов по учебному плану: недельных часов - 1; годовых - 35.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
10	1	35
11	1	34 (+1)

Разработчики: МО учителей русского языка и литературы

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература(русская)» для СОО составлена на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613).
- 2) Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)).
- 3) Основной образовательной программы СОО МАОУ СОШ № 44.

Объектами и задачами учебного предмета «Родная литература (русская)» могут быть культурные и литературные традиции родного края, жизнь и творчество писателей- земляков; духовный, нравственный и эстетический потенциал произведений писателей и поэтов курского края; анализ различных видов текстов; научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся, основанная на фактах жизни и творчества курских писателей и поэтов; конкурсное движение школьников; работа с архивными материалами, источниками СМИ и Интернет-ресурсами; взаимодействие с музеями, информационно-культурными центрами, библиотеками и т.д.

В основу отбора произведений для изучения и построения содержания программы учебного предмета «Родная литература (русская)» для 10-11 классов могут быть положены следующие тематические блоки:

10 класс. Писатели XIX века в контексте мировой культуры.

11 класс. Писатели XX века в контексте мировой культуры.

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек- деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала). Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности). Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология). Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы). Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем

и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 10-11 классов рассчитана на 70 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Родная литература (русская)»

Планируемые личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- навыкам работы с произведениями разных стилей и жанров;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен тематический принцип формирования рабочей программы. Содержание рабочей программы с одной стороны, соотносится с историческим путем России (частично первая и вторая половина XIX века), ее культурой и традициями, с другой стороны, высвечивает те темы, мотивы, которые «красной нитью» проходят сквозь призму всей русской литературы, в том числе и литературы XX- XXI веков.

Программа по предмету «Родная русская литература» 10 класс (35 часов в неделю)

№	Название темы, раздела
1-2.	А.С. Пушкин. «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...» (А.С. Пушкин). Генеалогическое древо поэта. Анализ стихотворения «Моя родословная».
3.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Демон». История создания, сюжетно-композиционные особенности произведения, образы главных героев и их характеристика.
4.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Демон». Противостояние главного героя и мира, внутренний конфликт Демона с самим собой. Природа Кавказа и ее роль в поэме. Проблематика поэмы.
5-6.	Н.В. Гоголь. Тема истинного и ложного искусства, ответственности художника за своё творение в повести «Портрет».
7-8.	А.Н. Островский. Драма «Бесприданница». Мир, где правят деньги, его представители и их характеристика.
9.	А.Н. Островский. Драма «Бесприданница». «Я любви искала и не нашла»: образ Ларисы Огудаловой. В чем трагедия героини Островского?
10-11.	И.С.Тургенев. Повесть «Первая любовь»: жанрово-композиционные особенности, образы главных героев и их характеристика. Тема любви, взаимоотношения «отцов» и «детей» в повести.
12.	Тема «отцов» и «детей» в современной литературе. Анализ рассказа Б. Екимова «Говори, мама, говори...».
13.	Тема «отцов» и «детей» в современной литературе. Анализ рассказа Б. Екимова «Ночь исцеления».
14.	Тема «отцов» и «детей» в современной литературе. Анализ рассказа К.Г. Паустовский. «Телеграмма».
15.	Тема «отцов» и «детей» в современной литературе. Анализ рассказа В. Осеевой «Бабка».

16.	Н.С. Лесков. «Неразменный рубль». Жанр святочного рассказа и его особенности. Сон и реальность в произведении.
17.	Н.С. Лесков. «Неразменный рубль». Образы главных героев и их характеристика. Мотив пробуждения души, совести, сердца и разума маленького героя, желание приносить пользу людям и помогать им.
18-19.	Жанр святочного рассказа и его трансформация в 20 веке. Анализ рассказа Д. Быкова «Девочка со спичками дает прикурить». Мотивы критики современного общества и тема милосердия, сострадания и помощи в произведении. Образ главной героини. Смысл названия.
20.	Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассуждения о смысле существования человечества, о влиянии искусства на человека.
21.	Тема искусства и его влияния на человека в литературе 20 века. А. Грин. Рассказ «Победитель»
22.	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Совсем он не дурак, а только подлых мыслей у него нет — от этого он и к жизни приспособиться не может...». Анализ сказки «Дурак».
23.	Тема поиска смысла своего существования, любви к жизни и людям, милосердия и сострадания в литературе 20 века. А. Платонов. Анализ рассказа «Юшка».
24.	Мотив милосердия, сострадания и доброго, равнодушного отношения к людям в литературе 21 века. Анализ рассказа Л. Улицкой «Перловый суп».
25-26.	Ф.М. Достоевский. Повесть «Кроткая»: жанрово-композиционные особенности произведения, образы героев и их характеристика, идея и проблематика произведения.

27.	Тема «вечной Сонечки», милосердия и сострадания в современной литературе. Анализ рассказа Т.Н. Толстой «Соня».
28.	Л. Н. Толстой. Сочетание документалистики и художественности в рассказе «Севастополь в декабре месяце». Изображение войны и авторское отношение к ней. Героизм защитников Севастополя.
29-30.	Тема войны в произведениях литературы 20 века. Анализ повести Б. Васильева «В списках не значился». Проблема мужества, героизма и самопожертвования на войне.
31-32.	Тема войны в произведениях литературы 20 века. Анализ повести В.Л. Кондратьев «Сашка». Проблема нравственного выбора на войне.
33-34.	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова. Рассказы «Любовь», «Попрыгунья».
35.	Чеховские мотивы в современной прозе. Анализ рассказа Т.Н. Толстой «Милая Шурочка».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575966

Владелец Сосновских Яков Михайлович

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022